

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

CONCERT DE NADAL

Dissabte 7 Desembre

Alfolí de la Sal

18 hores

Jordi Mas, tenor

Miquel Jorba, piano



Programa

Robert Schumann **Liederkreis op. 24**
(1810-1856) Morgens steh' ich auf und frage
Es treibt mich hin
Ich wandelte unter den Bäumen
Lieb' Liebchen
Schöne Wiege meiner Leiden
Warte, warte, wilder Schiffmann
Berg und Burgen schaun herunter
Anfangs wollt' ich fast verzagen
Mit Myrten und Rosen

Manuel Blancafort **Tres cançons de Nadal**
(1897-1987) Cançoneta humil de mitjanit
Els núvols de Nadal
Els Reis

Joaquín Rodrigo **Retablo de Navidad**
(1901-1999) Pastorcito Santo
Copillitas de Belén
Aire y donaire

Nadales populars catalanes recopilades i harmonitzades per:

Palmira Jaquetti
(1895-1963) El cant dels ocells
Les dotze van tocant
Les setmanes de Daniel
El desembre congelat

JORDI MAS, tenor

Va estudiar piano i cant amb els professors Ana Luisa Chova, Lorreine Nubar, Wolfgang Rieger, Dalton Baldwin, Àngel Soler, Carmen Bustamante, Aquiles delle Vigne, Luiz de Moura Castro, Carme Undebarrena i Anna Ma. Cardona entre d'altres.

Va guanyar el Premi del Concurs d'òpera de Sabadell i va debutar al Teatre La Faràndula d'aquesta ciutat amb "El barber de Sevilla" de Rossini. El 2001 va debutar al Gran Teatre del Liceu de Barcelona amb un rol a "Il Puritani" de Bellini. Ha actuat també al Palau de la Música de Barcelona i arreu de França, Itàlia, Alemanya, Suïssa, Jordània i a molts teatres de l'estat espanyol i de Catalunya.

Estudió piano y canto con los profesores Ana Luisa Chova, Lorreine Nubar, Wolfgang Rieger, Dalton Baldwin, Ángel Soler, Carmen Bustamante, Aquiles delle Vigne, Luiz de Moura Castro, Carmen Undebarrena y Anna Ma. Cardona entre otros.

Ganó el Premio del Concurso de ópera de Sabadell y debutó en el Teatro La Farándula de esta ciudad con "El barbero de Sevilla" de Rossini. En 2001 debutó en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona con un rol en "Il Puritani" de Bellini. Ha actuado también en el Palau de la Música de Barcelona y en toda Francia, Italia, Alemania, Suiza, Jordania y muchos teatros de España y de Cataluña.

Il a étudié le piano et le chant avec les professeurs Ana Luisa Chova, Lorreine Nubar, Wolfgang Rieger, Dalton Baldwin, Àngel Soler, Carmen Bustamante, Aquiles delle Vigne, Luiz de Moura Castro, Carmen Undebarrena et Anna Ma. Cardona, entre autres.

Il remporte le prix du concours Sabadell Opera et fait ses débuts au Théâtre La Faràndula dans cette ville avec «Barber of Seville» de Rossini. En 2001, il fait ses débuts au Gran Teatre del Liceu de Barcelone avec un rôle dans «Il Puritani» de Bellini à également joué au Palau de la Música à Barcelone et dans toute la France, l'Italie, l'Allemagne, la Suisse, la Jordanie et de nombreux théâtres en Espagne et en Catalogne.

MIQUEL JORBA, piano

Va aconseguir el Premi d'Honor del Grau Superior de piano i el Premi Especial al Concurs Maria Canals, va ampliar els seus coneixements a Viena i finalment amb Edith Fischer a Suïssa. Ha actuat repetidament al nostre país, així com a la resta d'Espanya, Anglaterra, Suïssa i Àustria, en recitals i com a solista amb orquestres. Molt apreciat com a acompanyant de "Lied", les seves actuacions han estat enregistrades i emeses per Catalunya Música, Ràdio Nacional d'Espanya i la Ràdio de la Suisse Romande.

Alcanzó el Premio de Honor del Grado Superior de piano y el Premio Especial en el Concurso María Canals, amplió sus conocimientos en Viena y finalmente con Edith Fischer en Suiza. Ha actuado repetidamente en nuestro país, así como en el resto de España, Inglaterra, Suiza y Austria, en recitales y como solista con orquestas. Muy apreciado como acompañante de "Lied", sus actuaciones han sido grabadas y emitidas por Cataluña Música, Radio Nacional de España y la Radio de la Suisse Romande.

Il a obtenu le prix d'honneur du degré supérieur de piano et le prix spécial du Concours Maria Canals. Il a approfondi ses connaissances à Vienne et avec Edith Fischer en Suisse. Il a joué à plusieurs reprises en Espagne, l'Angleterre, la Suisse et l'Autriche, en récitals et en tant que soliste avec des orchestres. Très apprécié comme partenaire de «Lied», ses enregistrements ont été enregistrés et diffusés par Catalunya Música, Radio Nacional de España et la Radio de la Suisse Romande.