

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES

# :Clàssics



---

## *El saló musical*

---

Elisa Lanzini · *Violí*

Giovanni Lanzini · *Clarinet*

Michele Lanzini · *Violoncel*

---

Dissabte, 29 d'abril · 19 h

Església St. Martí d'Empúries

---

## Informació i venda d'entrades


A taquilla · En efectiu des d'una hora abans de cada concert.


Oficina de Turisme · 972 77 06 03 - Associació Pau Casals · 609 031 430


Online · [www.lareserva.cat](http://www.lareserva.cat) · [www.associaciopaucasals](http://www.associaciopaucasals) · [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com).

Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, Club TR3SC i COMB.

Oferta 2x1: El Punt Avui. Gratuït fins a 12 anys.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.

· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

La formació inicia el viatge amb un trio de Haydn per després fer un recorregut operístic amb Mozart, Verdi, Bizet i Lehár. Un programa atípic per a violí, clarinet i violoncel que transforma la veu humana en instrumental des de l'elegància del Classicisme a la lleugeresa de l'opereta de la *Hausmusik* vienesa.

La formación inicia el viaje con un trío de Haydn para después realizar un recorrido operístico con Mozart, Verdi, Bizet y Lehár. Un programa atípico para violín, clarinete y violonchelo que transforma la voz humana en instrumental desde la elegancia del Clasicismo a la ligereza de la opereta de la *Hausmusik* vienesa.

The ensemble begins the concert with a Haydn trio and further goes on an operatic journey with Mozart, Verdi, Bizet and Lehár. An atypical program for violin, clarinet and cello that transforms the human voice into instrumental in a program that goes from the elegance of Classicism to the lightness of the operetta of Viennese *Hausmusik*.

La formation débute le parcours avec un trio de Haydn et puis enchaîne sur un parcours lyrique avec Mozart, Verdi, Bizet et Lehár. Un programme atypique pour violon, clarinette et violoncelle qui transforme la voix humaine en instrument de l'élégance du Classicisme à la légèreté de l'opérette de la *Hausmusik* viennoise.

## Programa

Família de músics que ja compta amb tres generacions, els Lanzini que formen el trio són el pare Giovanni, clarinetista, i els fills Michele i Elisa, violoncel i violí, joves professionals que toquen a les millors orquestres i formacions de cambra d'Itàlia. Impregnats de l'ambient musical familiar, han estudiat a conservatoris com l'Arrigo Boito de Parma o el Luigi Cherubini de Florència. Elisa connectarà amb el públic per la seva experiència amb les pedagogies Dalcroze i Gordon, així com Michele ensenya a rellevants conservatoris italians i ha publicat el CD *Tenebrae* (IN\_Tempo Reale).

### F.J. Haydn (1732-1809)

*Trio n. 3 in Si bemoll Hob. 4 B1*

Allegro

Adagio

Minuetto e Trio

Presto

### W.A. Mozart (1756-1791)

Tres àries (del *Divertimento K.Anh. 229*)

Voi che sapete (*Le nozze di Figaro*)

Là ci darem la mano (*Don Giovanni*)

Non più andrai (*Le nozze di Figaro*)

### G. Verdi (1813-1901)

Fantasia de concert de *La traviata*

### G. Bizet (1838-1875)

Suite de *Carmen*

### F. Lehár (1870-1948)

Fantasia de *La vídua alegre*

Patrocina:



AJUNTAMENT  
DE L'ESCALA



L'Escala-Empúries  
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:



Col·legi de Metges  
de Barcelona



ESCALACENTER  
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.



EMPORDA  
fent comarca



TR3SC  
El Club de Cultura



Associació  
MUSIC-ART



POLÍ  
DE LA SAL



TELEVISIÓ  
L'ESCALA



1916  
Radio Escala



L'ESCALA  
cultura



SONJA  
Casa i Estils  
L'ESCALA



JOAQUIM  
LLORENS  
ADVOCATS