

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

LES MÉS CÈLEBRES ROMANCES RUSSES

Dissabte 10 Agost

Església de Sant Martí d'Empúries
20 hores



Azamat Zheltirguzov, baríton

Timur Urmancheyev, piano

(Artistes Emèrits del Kazakhstan)

Programa

P. I. Tchaikovsky "Abro la ventana"
(1840-1893) Text: K. Romanov

"Era a principios de la primavera"

Text: A. K. Tolstoy

"Bosques, les bendigo" Text: A. K. Tolstoy

"Quisiera en una palabra". Text: L. Mey

"Canción de cuna" Text: L. Mey

"Serenata" (Oh, niña...)

Text: K. Romanov

"En el medio del ruidoso baile"

Text: A. K. Tolstoy

"El sol se fue" Text: D. Radgauz

¿Es que es el día que reina?

Text: A. N. Apuhtin

S. Rachmaninov op. 8 "Niña, sois linda como una flor"
(1873-1943) Text: G. Geine, traducció A. N. Pleshiev

op. 4, "En el silencio de la noche misteriosa"

Text: A. A. Fet

op. 4, "No cantes ante mi, hermosa"

Text: A. S. Pushkin

op. 8, "El sueño"

Text: G. Geine traducció A. N. Pleshiev

op. 34, "No puede ser" Text: A. N. Maiikov

op. 21, "Melodía" Text S. Y. Nodson

op. 14, "Te espero" Text: M. A. Davidovoi

op. 21, "Como me duele" Text: G. A. Galina

op. 4, "Te ruego, no te vayas"

Text: D. S. Merezhkovskiy

op. 14, "Yo fui de ella" Text: A. V. Koltsov

op. 14, "Aguas primaverales" Text: F. I. Tiutchev

P. I. Txaikovski, un dels més brillants i extraordinaris compositors russos, va delectar amb la seva música les audiències russa i europea a finals del segle XIX. S. Rachmaninov, de qui P. I. Txaikovski va apreciar immediatament les seves grans dotes de pianista i meravellós talent de compositor, d'alguna manera va continuar l'obra del seu gran predecessor ressaltant l'esperit musical rus i elevant la Romança a un nou nivell artístic.

P. I. Tchaikovsky, uno de los más brillantes y extraordinarios compositores rusos, deleitó con su música a las audiencias rusa y europea a finales del siglo XIX. S. Rachmaninov, de quien P. I. Tchaikovsky apreció inmediatamente sus grandes dotes de pianista y maravilloso talento de compositor, en cierto sentido continuó la obra de su gran predecesor resaltando el espíritu musical ruso y elevando la Romanza a un nuevo nivel artístico.

P. I. Tchaïkovski, l'un des compositeurs russes les plus brillants et les plus extraordinaires, a ravi le public russe et européen de la fin du XIXe siècle avec sa musique. S. Rachmaninov, dont P. I. Tchaïkovski a immédiatement apprécié ses talents de pianiste et son talent de compositeur, a poursuivi l'œuvre de son grand prédécesseur, mettant en valeur l'esprit musical russe et élevant la Romance à un nouveau niveau artistique.

P. I. Tchaikovsky, one of the most brilliant and extraordinary Russian composers, delighted with his music the Russian and European audiences in the late nineteenth century. S. Rachmaninov, of whom P. I. Tchaikovsky immediately appreciated his great skills as a pianist and wonderful composer talent, continued the work of his great predecessor, highlighting the Russian musical spirit and elevating Romance to a new artistic level.

Timur Urmancheyev

Timur Urmancheyev, graduat al Conservatori d'Almaty es va perfeccionar al conservatori Txaikovski de Moscou. És artista honorífic de la República del Kazakhstan. El seu ampli repertori abasta des de música barroca fins a composicions de jazz modern. La música folklòrica kazakha i la música clàssica russa ocupen un lloc important en la seva activitat artística.

Timur Urmancheyev se graduó en el Conservatorio de Almaty y luego prosiguió con la práctica en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Es artista honorífico del Kazakstán. Su amplio repertorio abarca desde música barroca hasta el jazz moderno. La música folclórica kazaka y la música clásica rusa ocupan un lugar importante en su actividad artística.

Timur Urmancheyev est diplômé du Conservatoire d'Almaty (Kazakhstan) et a fait un stage au Conservatoire Tchaikovsky de Moscou. Il est un artiste honoraire de la République du Kazakhstan. Son vaste répertoire va de la musique baroque au jazz moderne. La musique folklorique kazakhe et la musique classique russe occupent une place importante dans son activité artistique.

Timur Urmancheyev graduated from the Almaty Conservatory and continued with an internship at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow. He is an honorary artist of Kazakhstan. His wide repertoire ranges from baroque music to modern jazz. Kazakh folk music and Russian classical music occupy an important place in his artistic activity.

Azamat Zheltirguzov – Baríton

Artista Emèrit del Kazakhstan, Azamat Zheltirguzov és una de les veus més belles de l'univers artístic de Kazakhstan i Europa. Guanyador de 20 concursos internacionals es consagra a la música de cambra. Apreciat especialment pel públic i la crítica musical per la profunditat de la seva veu i la commovedora interpretació de les romances russes.

Artista Emérito del Kazajistan, Azamat Zheltirguzov es una de las voces mas bellas del universo artístico del Kazajistan y europeo. Ganador de 20 Concursos Internacionales, se dedica a la música de cámara. Apreciado especialmente por el público y los críticos musicales por la profundidad de su voz y la conmovedora interpretación de las Romanzas Rusas.

Artiste émérite du Kazakhstan, Azamat Zheltirguzov est l'une des plus belles voix de l'univers artistique du Kazakhstan et de l'Europe. Lauréat de 20 concours internationaux, il est dédié à la musique de chambre. Il est particulièrement apprécié par le public et les critiques musicaux pour la profondeur de sa voix et l'interprétation émouvante des Romances russes.

Emeritus artist of Kazakhstan, Azamat Zheltirguzov is one of the most beautiful voices of the artistic universe of Kazakhstan and Europe. Winner of 20 International Competitions, is dedicated to chamber music. Specially appreciated by the public and the musical critics for the depth of their voice and the touching interpretation of the Russian romances.